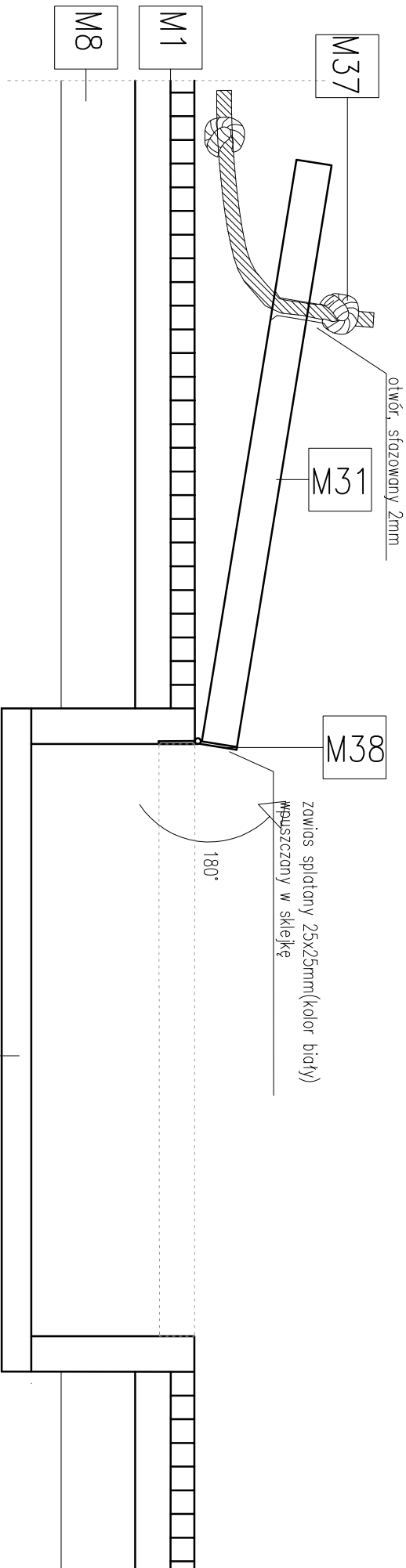
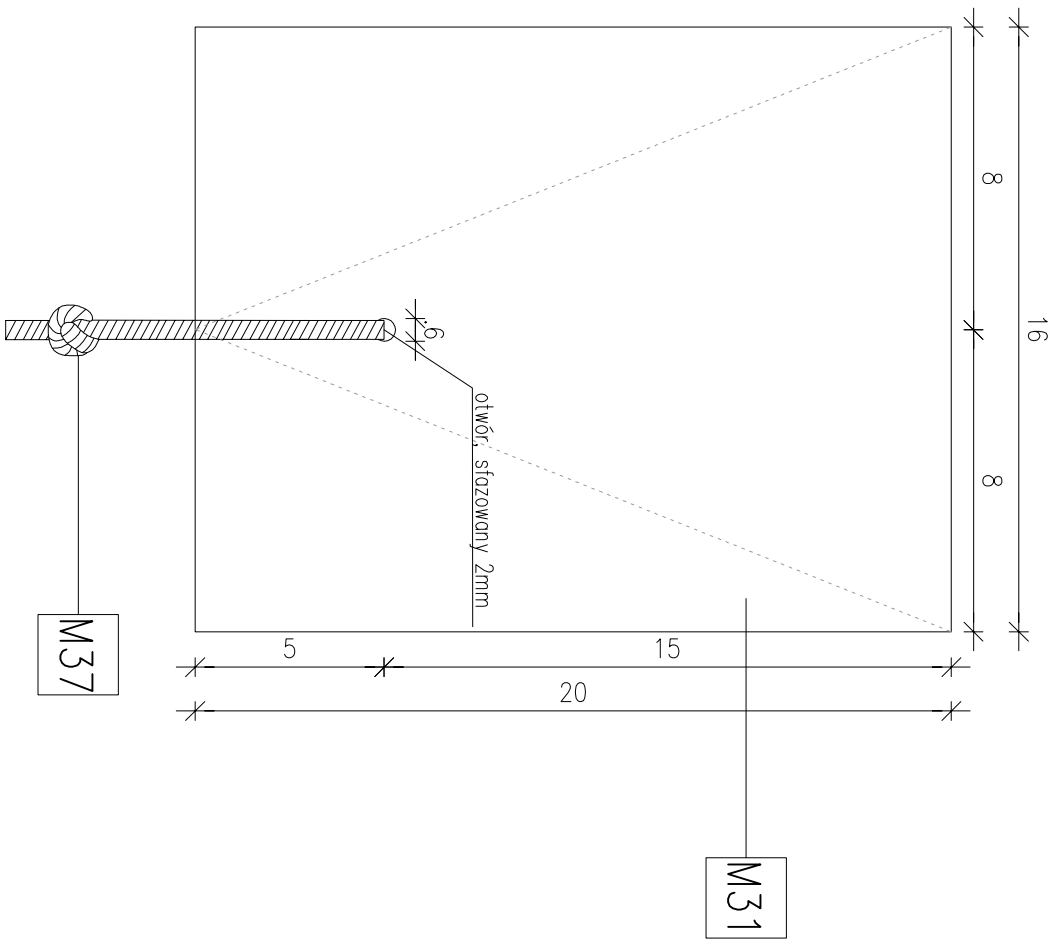


KLAPKI DO SCHOWKÓW W BIURKU



M31

UWAGI:
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGI NA BUDOWIE.
2. WSTĘPIE ZMIANY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTORE SŁUŻĄ JEDYNE ZNANIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
3. WSTĘPIE KOLORÓW PO PRZEDSTAWIENIU PROBAB DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
4. RYSUNKI WARSZATAWIE WSTĘPIE TECHNICZNYCH ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZUJĄCYCH, KONIAZĄCYCH ORAZ PRZEPOMIANYCH ROZWIĄZANI TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
5. WSTĘPIE PRACA AUTORSKIE WLEZA DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

INWESTOR	MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH		
FAZA	PROJEKT PRZETARGOWY		
BRANŻA	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
<div>WWAA Architekti UL. MIŃSKA 25 bud44 03-808 WARSZAWA WWW.WWAA.PL</div> <div>WWAA</div>			

AUTORYZACJA WWAA			
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr art. Boris Kudlička mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. Mateusz Morski mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska lic. art. Aleksandra Gnieła	nr uprawnień	PROGOS / FREZEC
data	30.06.2013	skala	1:5

DETAL / KLAPKI DO BIUREK

AW.05.01.13a